

THÉÂTRE

RÊVER, GRANDIR ET COINCER DES MALHEUREUSES ★★

de Frédéric Recrosio. Mise en scène
de Jean-Luc Barbezat.

Le one-man-show de Frédéric Recrosio fait un tabac depuis le mois d'avril. À 28 ans, le comique suisse s'est attelé à écrire la biographie sexuelle d'un homme, lui-même : rien d'exceptionnel, dans la moyenne. On apprend tout : de ses premiers émois à 10 ans en cours de gymnastique jusqu'à son mode opératoire actuel. Pas de mauvais goût, l'homme balaie la grossièreté avec des analogies étonnantes comme la leçon du Rubik-vagin. Ames sensibles, fermez les yeux. Mais rouvrez-les très vite, car le visage du comique se remodèle à chaque seconde. Toute cette danse en grimaces est destinée à mettre en



PASCAL GELY-BERNARD

Frédéric Recrosio

lumière les non-dits des actes amoureux ou les anatomies de chaque sexe, avec schémas « didactiques » à l'appui. Dans la salle, une fois passée la surprise, les rires éclatent : hommes et femmes n'apprécient pas les mêmes détails. Cet humour-là, suisse,

décoince. C. R.

Jusqu'au 23 septembre. Théâtre
Trévise (21 h 30). 01.48.65.97.90.

N'oubliez pas THÉÂTRE