
Théâtre

Névroses masculines

Dans cette biographie sexuelle d'un trentenaire, un piquant one man show, les confessions d'un petit garçon en train de grandir sont mises en scène sur une musique d'Alain Roche. **Frédéric Recrosio** se raconte, prenant le public à témoin: le monologue décrit les états d'âme de l'enfance candide qui prend fin soudainement à l'adolescence. Des rites brutaux de la communauté mâle âgée de 15 ans aux errances d'un homme ordinaire, mais vaguement comique, un trentenaire apparaît mal dans ses pompes. Sa condition d'adulte lui pèse, les rapports avec les



femmes encore davantage. Les contradictions des valeurs masculines sont explorées côté aliénation. Il est clair que le système de valorisation masculine a du plomb dans l'aile. Y a-t-il un

avenir pour l'homme, que reste-t-il après la peur? Le spectacle, qui a fait des salles combles depuis l'an dernier, interroge les névroses masculines, mais n'apporte hélas aucune réponse!

B. R.

Rêver grandir et coincer des malheureuses

Studio-Théâtre Interface, Sion (route de Riddes 87), du 6 au 8 juin. Réservations tél. 027 203 55 50. Puis à Morges le 17 juin, à Fully les 19 et 20 juin et à Lausanne du 8 au 10 juillet.