

# Anatomies comparées

**Théâtre du Passage ■ Cours de séduction:  
Frédéric Recrosio révèle tout, ou presque...**

**L**a sexualité et les confidences en public ont la cote. Avec «Rêver grandir et coincer les malheureuses», Frédéric Recrosio fait un tabac à la petite salle du Passage. Les Neuchâtelois ont d'autant plus apprécié ce farceur de «La soupe est pleine» qu'ils l'ont découvert en direct dans la «Revue de Cuche et Barbezat». Deux supplémentaires, ce soir et demain à 20 heures, permettent de profiter encore de son cours de séduction appliquée. Les malheureuses qui cultivent encore des fleurs bleues sont averties, le sale gamin les a toutes arrachées. *«Comment refuser le cœur quand c'est le reste qui m'intéresse?».*

Le propos est instructif, un peu triste au fond, et cependant on rit beaucoup. L'ancien petit garçon espiègle est saisi par les vertiges et l'angoisse de don Juan.

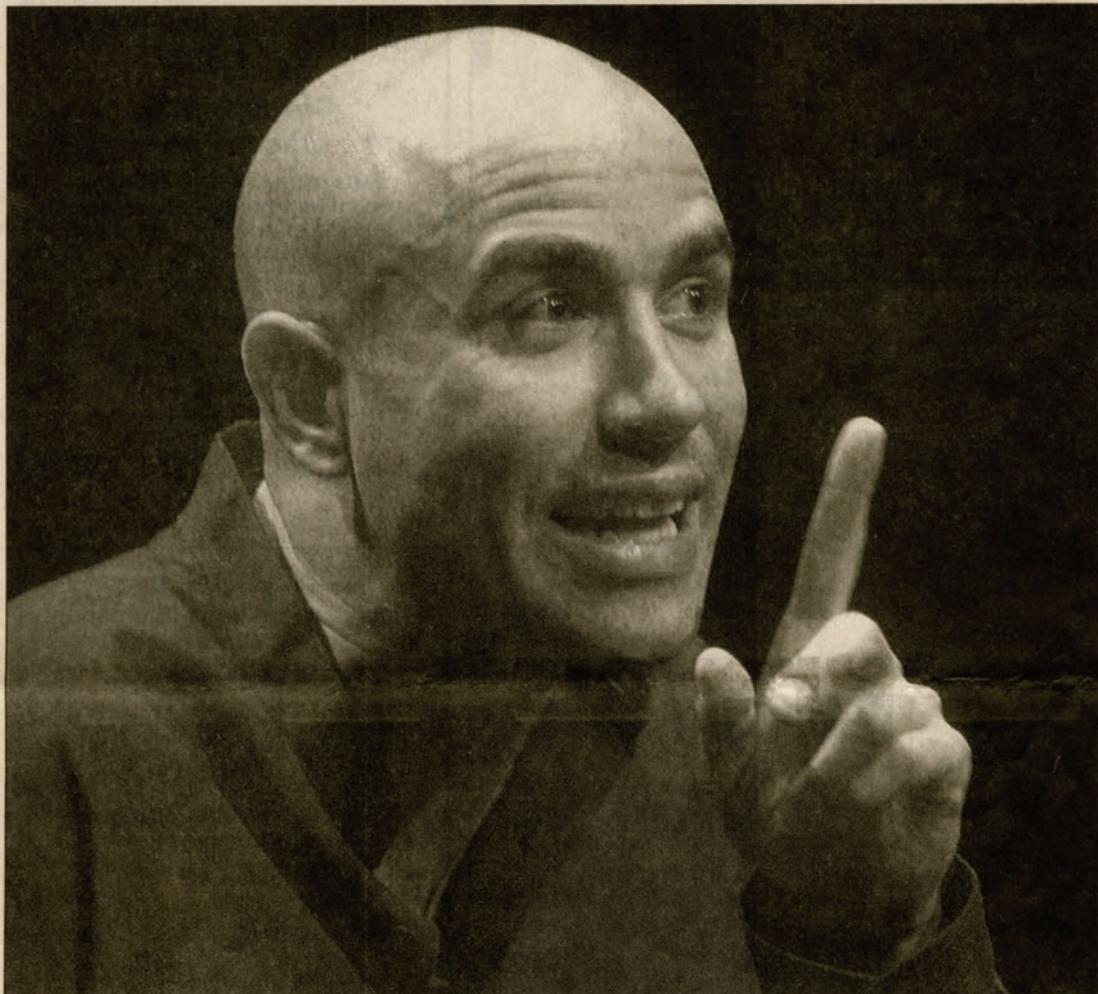
A côté de l'inventaire des zones érogènes et des diverses anatomies et mises en pratique, il lui reste près du plexus un point de solitude. Pas très loin du cœur pourtant. Effaré d'avoir trop vite grandi, il batifole consciencieusement en se gardant bien de parler d'amour. La dernière pudeur, la seule qui lui reste.

## L'envers du décor

Encore tout ébloui de sa découverte du paradis terrestre,

cet Adam malicieux se sert de l'humour comme d'une feuille de vigne. Son cours de formation continue ne manque pas d'allure. Rien ne manque au conférencier: carafe d'eau et feuilles blanches (pour les petits dessins explicatifs). Les grimaces font aussi passer le message.

Pour éviter la nausée, il revient souvent d'un bond aux souvenirs de sa petite enfance, bien avant les tourments de la puberté. Deux ou trois chansons et leur flonflon viennent approfondir encore le constat d'une attirance naturelle mais tout de même terriblement compliquée à gérer. /LCA



Au jeu de la séduction, Frédéric Recrosio joint le geste à la parole.

PHOTO MARCHON