



Mise à nu

Pour symboliser l'impudeur de son spectacle, l'humoriste a accepté la proposition de L'illustré de ne garder pour tout costume que le bloc sur lequel il dessine sur scène la taille de son sexe.

Frédéric Recrosio

«Je suis un romantique à deux balles»

Son premier one man show est un sacré bon coup: partout où il s'arrête, Recrosio fait salle comble. Un triomphe mérité pour cette grave et néanmoins hilarante analyse de la sexualité masculine.

Par Philippe Clot
et Philippe Dutoit (photos)

Selon certaines sources scientifiques bien informées, un mâle normalement constitué pense au sexe une fois par heure en moyenne. Frédéric Recrosio est normalement constitué. Et, au vu de son tout premier one man show, peut-être est-il même mieux constitué que la moyenne...

Le mérite de ce sociologue fraîchement diplômé est d'avoir tiré de ses tourments hormonaux d'exquises confessions sexuelles. Jamais peut-être, dans l'histoire de l'humanité, un homme n'avait baissé aussi résolument son caleçon pour évoquer publiquement la chaotique constitution de sa sexualité. Car s'ils sont toujours prompts à se donner des airs de Casanova, les mecs sont beaucoup moins diserts quand il s'agit de raconter leurs complexes, ratages et autres frustrations.

Or, ce Valaisan a décidé de briser la machiste et hypocrite omerta: taille du pénis, onanisme, précocité éjaculatoire lors des premiers rapports... il ne nous épargne aucune mâle névrose. «C'est merveilleux, la sexualité, c'est merveilleux. Mais c'est horrible aussi. J'ai souffert atrocement durant toute mon enfance et mon adolescence du désert sexuel auquel je croyais être condamné à vie. Je désespérais de devenir enfin un homme sexuellement accompli. Et je continue à souffrir. Il y a tellement de jolies filles dans la rue, partout... Et j'ai toujours envie de les croquer. Et cette agressive et permanente séduction qui nous entoure... C'est monstrueux... Monstrueux... Monstrueux...»

Comme pour exorciser les années de misère sexuelle de l'adolescence, avec cette hantise quotidienne de ne pas être encore passé à l'acte, Frédéric en a fait le thème de son premier spectacle solo. «Très vite, la règle de la franchise absolue s'est imposée. Je ne devais >