

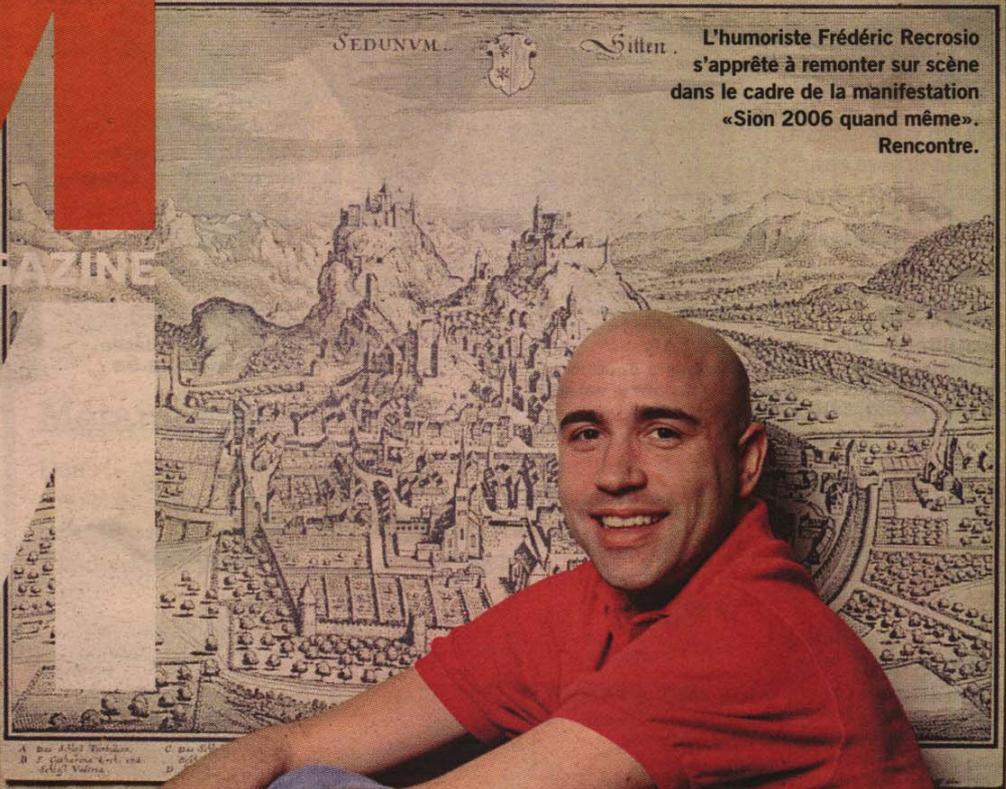
M

MIGROS MAGAZINE

M

Les JO de Recrosio

L'humoriste Frédéric Recrosio s'apprête à remonter sur scène dans le cadre de la manifestation «Sion 2006 quand même». Rencontre.



Construire
www.migrosmagazine.ch

N° 6, 7 février 2006

EXTRA:
Jeunes

M-Cumulus: infos et offres. Page 92 • Sur M6, une Neuchâteloise transforme des rebelles en princesses • Racé: le berger blanc suisse • Claude Ruey, le défenseur des Latins à Berne • Un en-narguilé • Un Vaudois de  **13 ans, animateur sur Couleur 3.**

Pariez et gagnez!

Désignez le futur champion du monde.

WWW.M-TOTO-06.CH

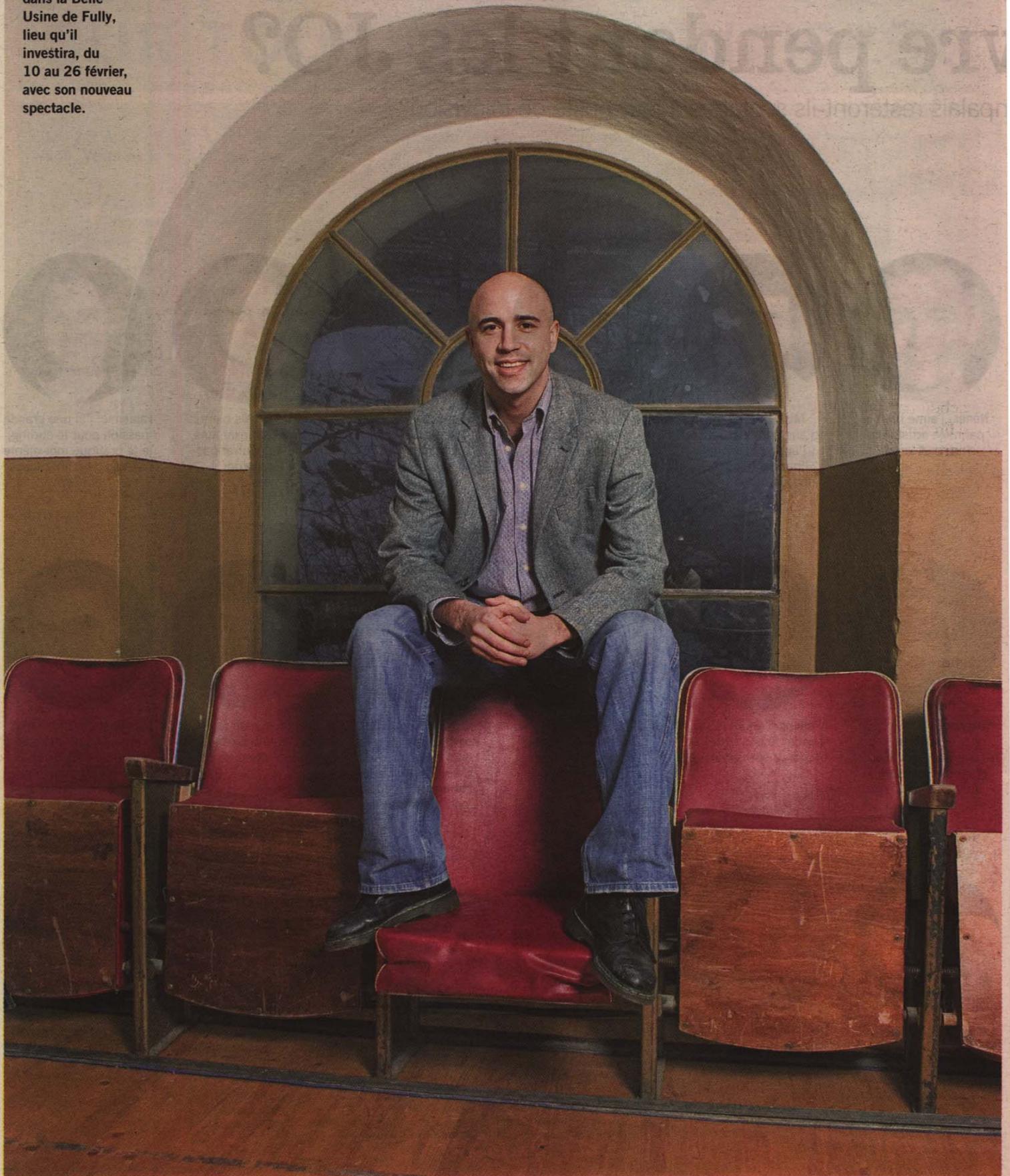
Changements d'adresse: à la poste ou au registre des coopérateurs, tél. 027 720 42 59

4732C 12 /
SS/000002451

1950 SION
Avenue du Petit-Chasseur 70

TheLer-Andres Henriette

Frédéric Recrosio dans la Belle Usine de Fully, lieu qu'il investira, du 10 au 26 février, avec son nouveau spectacle.



«Avec mon premier coloc' on mettait des lunettes de ski pour couper les oignons.»

Les joutes culinaires de Frédéric Recrosio

Deux ans de tournée, quelques revues, des apparitions hebdomadaires dans la presse et sur les ondes de la Radio suisse romande, Frédéric Recrosio ne s'arrête jamais.

Une voix dans *La soupe est pleine* sur les ondes de la Radio suisse romande, une plume dans *Le Matin dimanche* pour sa chronique hebdomadaire, l'humoriste suisse romand Frédéric Recrosio a plus d'une corde à son arc et c'est sur scène qu'il envoie ses plus belles flèches verbales.

Paré d'un t-shirt rouge orné du logo *Sion 2006 quand même*, il nous accueille chez ses parents dans la capitale valaisanne, entre deux répétitions du spectacle *La cérémonie d'ouverture*. Car si Sion n'a pas eu les JO, elle aura tout de même sa «cérémonie». Une authentique parodie des jeux officiels qui prendra place tous les soirs du 10 au 26 février à la Belle Usine de Fully totalement réaménagé pour l'occasion.

Un an de travail

Rien n'a été ni épargné ni oublié dans le spectacle. Il faut dire que ce grand gaillard au crâne rasé et au regard un rien canaille travaille depuis plus d'un an sur le projet. L'écriture studieuse en bibliothèque pour commencer, puis le travail, scène par scène avec Jean-Luc Barbezat pendant le Festival de Locarno. «C'est de la co-écriture complète, chaque tableau parodiant la cérémonie d'ouverture a été travaillé avec Jean-Luc, on bossait la journée et le soir on allait voir des films.»

Perfectionniste, Frédéric Recrosio l'est aussi en matière de cuisine. «Normalement, je cuisine seul. Je n'aime pas qu'on me voie faire. Cuisiner c'est physique, ça m'épuise. Mais ça me fait plaisir de passer pour un vrai chef», explique-t-il en jetant un œil à la



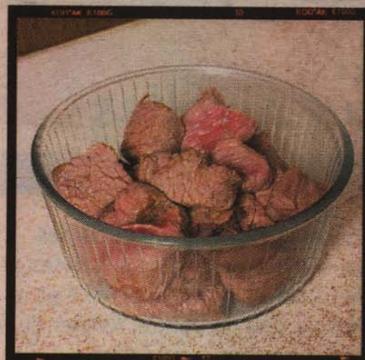
Des ingrédients aux couleurs chaudes pour un plat typiquement africain.

recette avant de commencer. S'il aime mettre les petits plats dans les grands pour épater les filles ou les copains, Frédéric avoue qu'il n'a que huit

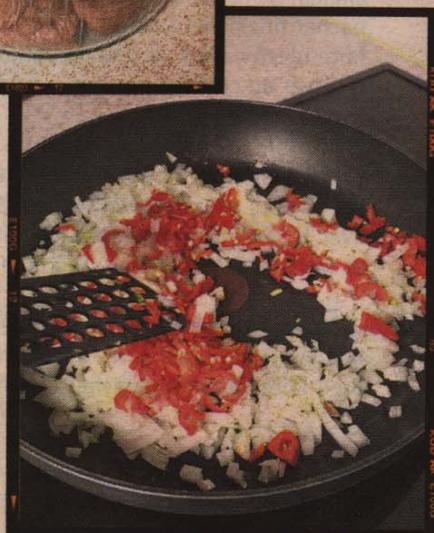
recettes à son actif et que ses goûts culinaires ont progressé avec le temps. «Quand j'ai quitté la maison, je faisais à l'excès tout ce que ma mère ne cuisinait jamais: oignons, ail, beurre, lard.» Saisissant le couteau, il enchaîne: «Les oignons, c'est ma spécialité. J'ai souvent vécu en colocation, à chaque fois j'étais chargé d'oignons. Avec mon premier coloc', on portait des lunettes de ski pour les couper. Et ça marche!» Un petit tuyau glissé au passage, mais face à l'objectif de l'appareil, il s'abstiendra et poursuit en reniflant. «C'est une fille qui m'a fait aimer le fromage de chèvre. Avant de la connaître je n'aimais pas ça, et du jour au lendemain, j'ai aimé. Parce que c'était elle.»

Premières amours

Les filles, les relations amoureuses et le sexe ont fait le succès de son premier one man show qu'il a présenté sur les scènes romandes pendant deux ans: *Rêver, grandir et coincer des malheureuses. Biographie sexuelle d'un garçon pas mieux*. Un spectacle tendre et cynique sur ses pre-

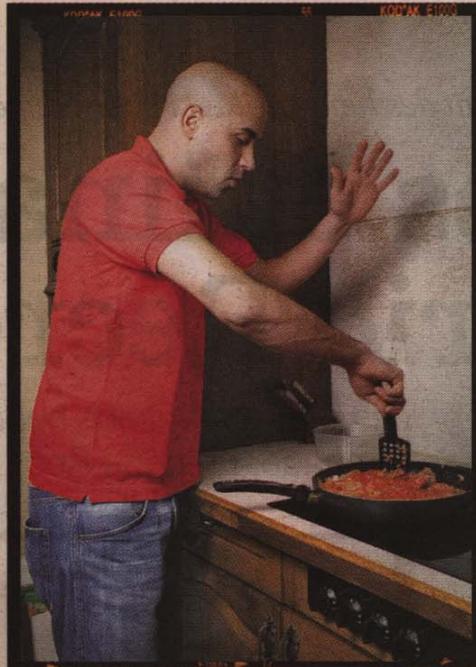


La viande doit être rôtie avant de mijoter avec la sauce.



Les oignons et les piments grésillent dans la poêle.

miers émois amoureux où l'introspection flirte avec la confiance. Pour ne pas changer de thématique, son prochain spectacle portera sur l'amour... encore et toujours, analysé sous toutes ses coutures. Avec des questions basiques mais essentielles, «Fred» le sentimental – même s'il n'aime pas que l'on dise ça de lui – se demande pourquoi une histoire d'amour marche et pourquoi, brusquement, elle foire? «Au début d'une relation, le doute est inexistant et tout à coup la routine s'installe et là, il faut lutter», explique-t-il tout en vidant une boîte de conserve – qui n'a rien de glamour – dans la poêle, parce qu'il sait aussi se simplifier la vie et la prendre du bon côté. Et ce n'est pas l'enthousiasme qui manque. Revenant sur le spectacle événement qu'il répète à la Belle Usine de Fully en compagnie de Jean-Luc Barbezat, Benjamin Cuhe, Yann Lambiel, Zoé, Lolita Morena, Karim Slama et Sandrine Viglino – qui nous rejoindra plus tard pour



Frédéric Recrosio: «Cuisiner c'est physique, ça m'épuise.»

déguster la potée du chef «Fred» – il s'exalte sur l'engouement populaire généré par *Sion 2006 quand même*. «L'accueil est extraordinaire! Tout le monde se mobilise. On a l'impression qu'on vit la première de Paléo, à la différence qu'on commence directement très gros et que ça n'aura lieu qu'une seule fois.» Avec un budget de 1,6 million, 300 bénévoles, des bars, des animations, une bataille de boules de neige et un écran géant pour suivre les JO de Turin, les vrais, *Sion 2006 quand même* promet de rester gravé longtemps dans les annales.

Séverine Liardon

Photos Loan Nguyen

A voir: «Sion 2006... quand même! La cérémonie d'ouverture» Du 10 au 26 février à la Belle Usine à Fully. Avec Yann Lambiel, Lolita Morena, Cuhe et Barbezat, Zoé, Frédéric Recrosio, Sandrine Viglino et Karim Slama. Représentations lu. – ma. – me. à 20 h 06, je. – ve. à 21 h, sa. à 18 h 30 et 21 h, di. à 18 h 30.

Recommandation: se munir de vêtements chauds, la Belle Usine n'est pas chauffée.

Internet: www.sion2006quandmeme.ch/ et www.belleusine.ch