



Kamel Lahmadi  
Directeur artistique du  
festival Courts et drôles

Tous les quinze jours, Kamel Lahmadi fait pour *Metro* le tour de la nouvelle scène comique parisienne. Cette semaine, Frédéric Recrosio.

"En Suisse, partout où il s'arrête, Recrosio fait salle comble. Un triomphe mérité pour cette grave et néanmoins hilarante analyse de la sexualité masculine." OK, OK. Vérifions si ce flyer dit la vérité. Comme d'hab', j'arrive deux minutes en retard. Vas-y retrouver ta copine dans le noir ! Coup de bol, grand éclat de rire dans la salle. Je repère le sien. Toujours bizarroïde. "Après la drague, on vous accompagne chez vous à 3 heures du mat'. Et y'a toujours ce moment en bas de l'immeuble où on sait pas passer à l'étape suivante... jusqu'à ce que nous, on vous sorte cette réplique magistrale : "Heu... tu me fais un petit

## Un grand sentimental



thé ?". On sait tous ce que ça veut dire un petit thé à 3 heures du mat' ! Alors pourquoi, une fois montés chez vous, vous allez quand même faire bouillir de l'eau ? Merde ! Il parle de moi ! Les femmes explosent de rire... jusqu'à : "Tout ce qu'on veut, c'est tomber amoureux. Mais y'a des choses qui sont éliminatoires : le pendentif avec des dauphins !" Yes ! Merci de parler pour nous ! Et ça continue dans le déballage de vérité : "Y'a ce malaise au réveil, jusqu'à ce qu'une des deux personnes sorte un truc du style : écoute, je sais pas ce que tu attends de moi,

mais je me sens pas quelqu'un qui puisse s'investir dans une relation... C'est pas toi, c'est moi" qu'on peut résumer par : "Voilà, je voulais juste tirer un coup !" A la fin du spectacle je questionne. Beaucoup de couples, jeunes comme moins jeunes. "Vous êtes venus comment ?" "C'est une copine qui m'en a parlé..." Le bouche à oreille, l'apanage des très bons. "Je suis ici pour cinq mois", avait-il conclu. Moi je dirai plutôt deux ou trois ans.

→ Du mardi au samedi à 21 h 30,  
Théâtre Trévisé, 14, rue Trévisé,  
75009 Paris, 01 48 65 97 90.  
Tarif : de 15 à 25 €.