

Frédéric Recrosio

Voilà un spectacle assez gonflé ! Dans « Rêver / Grandir / et coincer des malheureuses », un homme nous parle de ce qui l'habite, sa sexualité. Il n'a peur de rien et surtout pas de pénétrer des choses intimes, rarement évoquées sur une scène. Cela ne vire jamais dans le graveleux. Toujours sur le fil du rasoir, Frédéric Recrosio s'en sort haut la main. La construction de son spectacle fait que cela ne peut que monter et jamais descendre en dessous de la ceinture. Il nous narre la vie sexuelle d'un jeune homme, de la puberté à aujourd'hui. C'est fort instructif ! Son personnage est touchant car ce n'est pas un Rocco. Il est comme tous les autres, avec ses doutes, ses questions, ses angoisses, ses joies. Il a du mal à comprendre les femmes « sans qui le monde sera morne ». Sa goujaterie n'est qu'une projection à l'amour. Car c'est là le véritable sujet du spectacle. Dans la salle, hommes et femmes, rarement au même endroit, s'esclaffent de rire et il y a beaucoup de vécu dans ces rires.

Marie-Céline Nivière

6

humour

Trévise

Recommandations

page 51

Paris • Ile-de-France

pariscor

du mercredi 26 avril au mardi 2 mai 2006

