

One-man-show/**Au Trévis**

La sexualité contrariée d'un petit Suisse

QUOI de neuf sur le front de l'humour ? Du sexe, du sexe, et encore du sexe. Semblable à la plupart des garçons normalement obsédés, Frédéric Recrosio ne pense qu'à ça. Au point que ce comique suisse, qui se produit actuellement au Trévis, consacre l'intégrale de son one-man-show au récit de son apprentissage de la bagatelle. Cela pourrait s'intituler « mémoires et déboires d'un ex-puceau ». Lui a préféré le poétique et prosaïque « Rêver, grandir et coincer des malheureuses ». Plutôt beau gosse sous son crâne lisse, le trentenaire helvète n'en a pas moins galéré pour appréhender la mécanique complexe des filles et apprivoiser sa propre anatomie.

Depuis ses premiers émois à 10 ans, en cours de gymnastique, en se frottant à une corde lisse, jusqu'à son premier coït, en passant par les terribles années « d'autosuffisance », il décrypte son itinéraire avec une désarmante fraîcheur, renvoyant chacun et chacune à ses propres balbutiements. Assis derrière un pupitre, Recrosio passe en revue les situations du flirt et de l'accouplement à la manière d'un prof empoté qui prendrait à partie ses élèves, s'aidant



Frédéric Recrosio. (AGENCE BERNAND/P.GELY.)

parfois d'hilarants schémas didactiques. C'est cru, mais jamais graveleux, truffé de détails croustillants qu'on a tous plus ou moins connus. Son spectacle plein de finesse a valu à Frédéric Recrosio un gros succès dans son pays, où il anime des émissions de radio et rédige des chroniques dans les journaux. Courez rire à ses mésaventures, ça vous rappellera des souvenirs.

HUBERT LIZÉ

« Rêver, grandir et coincer des malheureuses », du mardi au samedi, à 21 h 30, au Théâtre Trévis, 14, rue Trévis (IX^e). Places : 25 €. Locations : 01.48.65.97.90.