



VÉRITÉ «La sexualité est un domaine de la vie où l'on ne peut pas tricher, où le masque tombe.» DR

Drôle de biographie sexuelle!

FRÉDÉRIC RECROSIO Il se lance avec succès dans un premier spectacle en solo. Sa tournée romande commence dès le 14 octobre à Lausanne

Pascal Pellegrino

«Rêver, grandir et coincer des malheureuses.» C'est le titre étonnant d'un premier one-man-show... qui l'est tout autant. Signé par Frédéric Recrosio – chroniqueur de «La soupe est pleine» sur RSR1 et ex-membre du duo d'humoristes Los Dos – ce spectacle vient d'être créé à Sion, où il a connu un vif succès. La suite? C'est une grande tournée romande qui débute le 14 octobre et se termine le 5 novembre au théâtre Pull Off, à Lausanne.

Axé sur la «chose»

Présenté comme une biographie sexuelle, ce monologue est donc axé sur la «chose». Des premiers émois du gamin qui monte aux perches jusqu'aux nombreuses conquêtes féminines du jeune adulte. Recrosio confesse tout au public. Suivant le fil de l'histoire, il se permet d'improviser. Son récit devient vivant, drôle, complice. Sa grande force, c'est son sens de l'observation. En excellent chasseur de tics des hommes et des femmes, il montre ses trophées. Et on se reconnaît dans tous.

Sur sa propre personne, Recrosio ne fait pas de cadeau. «Je ne suis que de la peau sur une absence de musculature», dit-il avant de décrire son épique «première fois» en caleçon vert fluo et en chaussettes Spirou. Parfois, il émet des idées pour améliorer les relations entre les deux sexes. Ainsi, il aimerait que les filles établissent une cartographie de leur point G afin que les garçons perdent moins de temps à le chercher. Et il conseille aussi aux dames qui veulent découvrir la zone érogène des messieurs de ne pas tâtonner de midi à 14 heures: il n'y en a qu'une, et elle est située pile à 6 heures...

Écriture piquante

En une centaine de minutes et d'une seule traite, le comédien sait jouer avec son audience. Son écriture est piquante, son interprétation sensible. «La sexualité est un domaine de la vie où l'on ne peut pas tricher, où le masque tombe», lance-t-il. C'est vrai. Encore faut-il savoir le ramasser aussi bien qu'il le fait!

Tournée du spectacle. Lausanne: du 14 oct. au 2 nov. au théâtre Pull Off (Loc.: 021 311 44 22). Puis, en 2004, aux Caves Bon Séjour, à Versoix (22 jan.); au Passage à Neuchâtel (23-24 jan.); à la Grange du Locle (6-8 fév.); au Bilboquet de Fribourg (14 fév.). Suivront encore: Saint-Imier, Sierre, Aigle et Genève.