

**HUMOUR** Le spectacle qui a révélé Frédéric Recrosio sort enfin en DVD, bonus désopilants compris

# « Quel genre de fille s'approcherait de moi ? »

Anne-Sylvie Sprenger

« C'est en faisant la «riquette» à ses petites lichettes masculines que l'humoriste Frédéric Recrosio a conquis le cœur du public. Avec «Rêver, grand et conner des malheureuses», le jeune homme, qui a tout du romantique salaud, troque le ton vanant des vedettes pour une confession, s'abandonnant à des confidences sur ses déconforts sexuels et autres déceptions anthropométriques.

Et de divulguer les petites flûtes de l'ego masculin, entre le contre-la-nature masculin, les amies d'antenne sexuelle au sein de l'année de ses phalanges et l'éternelle peur de la performance. Rencontre à l'occasion de la sortie du DVD du spectacle, bonus désopilants en prime.

— **Bon, vous pouvez nous le dire maintenant ce spectacle, c'est encore un piège à fillet** — Franchement, avec un titre pareil, «Rêver, grand et conner des malheureuses», quel

genre de fille s'approcherait de moi? Par contre, c'est vrai, je pense que c'est toujours mieux ne pas cacher ses travers, parce que ça évite de découvrir et ça permet de s'apprécier en bien. Parce que le principe de l'humour, ça ne tient jamais longtemps. Les gens qui se présentent comme le dernier bon, ils ont tout fait tomber du ciel.

— **N'y a-t-il pas quelque chose d'impudique à se dévoiler dans ses plus tristes mélancholies** — C'est vrai que c'était un peu lâche. Mais je l'ai aussi fait, à un âge où j'arrivais à intégrer que je n'étais pas un héros. Et puis, dès que j'ai adopté le registre de la surcrite absolue, je me suis aperçu que nos complexions, nos habillances, nos angosses, on pouvait complètement les sublimer en les écrasant d'un gros rire.

— **Alors, ça fait quoi de le dire que les petits travers honnêtes ont fait fondre le tout-frank** — Je suis de plus en plus sûr que c'est l'échec qui nous rassure, la déconvenue, le manque. Et puis c'est dans la décade qu'on se tient les coudes, alors on peut être des perdants

magnifiques. Alors que le vainqueur, il a juste un air fier et, à vrai dire, un peu ridicule.

— **Maintenant il y a un vrai personnage Recrosio, dans les chroniques TV ou dans le Journal, tu n'as pas peur d'être un peu entêté** —

**« J'ai 30 ans, je ne pense pas qu'il soit possible d'aller aussi loin sans avoir été bien amoché »**

— Non, parce que ce n'est pas un personnage, c'est ma femme et ses amis, et comme je suis de tout façon sûr de vivre à jamais... Je pense, j'ai des stratégies pour me protéger. Mais c'est sûr, ça fait fondre la boîte et la société en dessous. À un moment donné, c'est une posture assez perverse.

— **Quand on l'écroute, on se dit que c'est quand même très dur d'être un garçon...** — Mais je suis sûr de ça. Les attentes dans lesquels les gens ont évolué, c'est des attentes énormes. C'est dingue. Alors, j'arrive à lâcher prise. En plus la prescription médicale, c'est toujours «être à la maison, je trouve ça incroyable, on n'est plus dans la norme, et pourtant la norme, elle est qu'on devienne...»

— **La sexualité, justement, est le lieu où convergent toutes les angosses de performance...** — C'est tout là que le masque tombe, qu'il n'y a plus de firme possible. On se retrouve devant tout le monde.

— **Un prochain spectacle sera sur la relation de couple, n'est-ce pas plus impudique** — Complètement. Parce que, si la sexualité, c'est souvent le lieu du mensonge vers les autres — oh, avant de passer au fil, on sort tout son bla-bla pour passer pour un autre, en amour, le mensonge, c'est souvent envers soi. Et puis ça finit, beaucoup plus que la déconvenue sexuelle. L'opinion n'est pas le

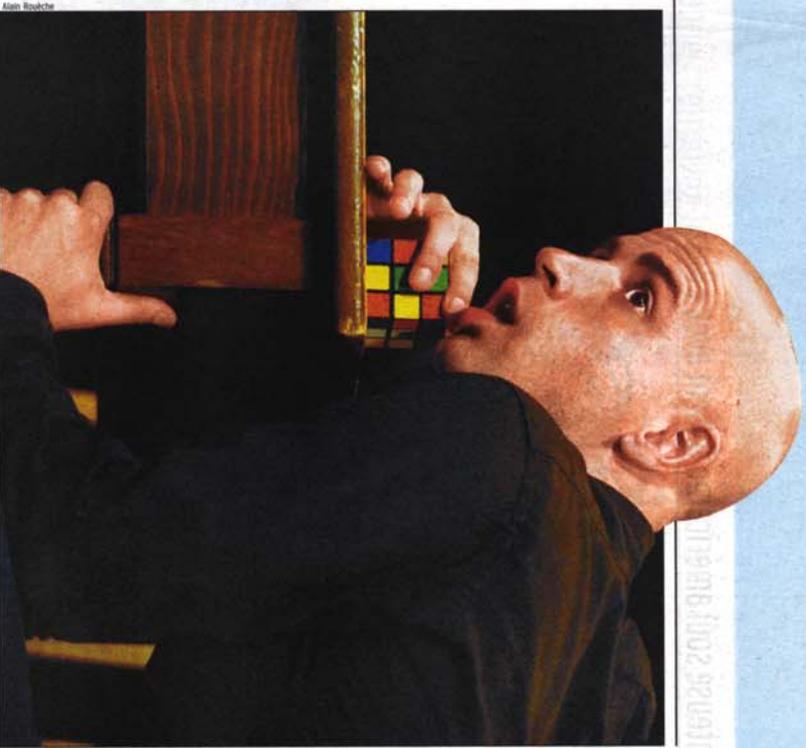
même, l'objectif de la réussite sexuelle est libère, mais que celui l'amour est grandiose.

— **On se sent cocotte vie** — J'ai 30 ans, je ne pense pas qu'il soit possible d'être aussi jeune et avoir été bien qui dit. L'âge bien est la phase de bron du bonheur mais du malheur, le souvenir du malheur. C'est du malheur chronique.

— **Aujourd'hui on te sent crantif dant demande crantif Jean foule** — Disons que l'impudicité, c'est aussi une façon de ne pas tomber dans l'opinion, qui est une posture que j'ai toujours trouvée naïve. Il ne faut pas espérer, il faut vouloir.

**A voir**

**« Rêver, grand et conner des malheureuses », un DVD de Frédéric Recrosio, avec des bonus d'Emmanuel Gignon. En vente dès début d'été. À voir tout son bla-bla pour passer pour un autre, de son spectacle le 16 juin prochain, au Théâtre de Beausobre, à Moroges. Rés. 021 804 97 16**



FRÉDÉRIC RECROSIO Avec la anecdote «Rêver, grand et conner des malheureuses», le jeune homme troque le ton vanant des vedettes pour une confession, s'abandonnant à des confidences sur ses déconforts sexuels.