

LE FAIT DU JOUR

ROLLE ♦ Casino

Frédéric Recrosio partage sa biographie sexuelle

Petit garçon deviendra grand. Quelle désillusion pour un homme pris par les vertiges et l'angoisse de Don Juan. Confidences dans un cadre intimiste.

Audacieux, l'humoriste séduisant Frédéric Recrosio abandonne spontanément à la confiance, avec légèreté et fantaisie, ses pérégrinations amoureuses. Son spectacle «Rêver, grandir et coïncider des malheureuses» est un monologue ouvert à l'interaction avec les spectateurs qui se reconnaîtront vraisemblablement dans la désillusion découlant de la complexité des relations hommes/femmes. Confession d'un trentenaire vacillant et cours de séduction.

La sexualité est un sujet vendeur. Qu'aviez-vous en tête lors de la réalisation de ce spectacle?

Le thème est régulièrement utilisé mais il est aussi universel. Il n'est en soi pas difficile à choisir mais la manière de l'aborder n'est pas aussi facile. J'ai recueilli beaucoup d'anecdotes personnelles et de mon entourage qui me faisaient rire. Jean-Luc Barbezat me poussait à les raconter et moi j'avais peur d'être racoleur. Pendant un an, Barbezat a suivi le fil de l'écriture, à force de discussions et de recadrages. Rien ne se passe en dessous de la ceinture,

mais plutôt au-dessus des épaules.

Quels retours avez-vous eu du public jusqu'ici?

Les histoires sont authentiques et je les évoque sans tabou mais sans provocation. Je suis sincère et cela touche les gens. Je trouve troublant qu'autant de gens se reconnaissent dans mes anecdotes.

La confession est crue. Et les sentiments dans tout cela?

Il n'y a pas de sentiment dans ce spectacle, si ce n'est qu'il suinte. Cela aurait fait trop de matières à traiter. D'ailleurs mon prochain spectacle abordera les sentiments: l'impossibilité d'être seul et la difficulté d'être deux.

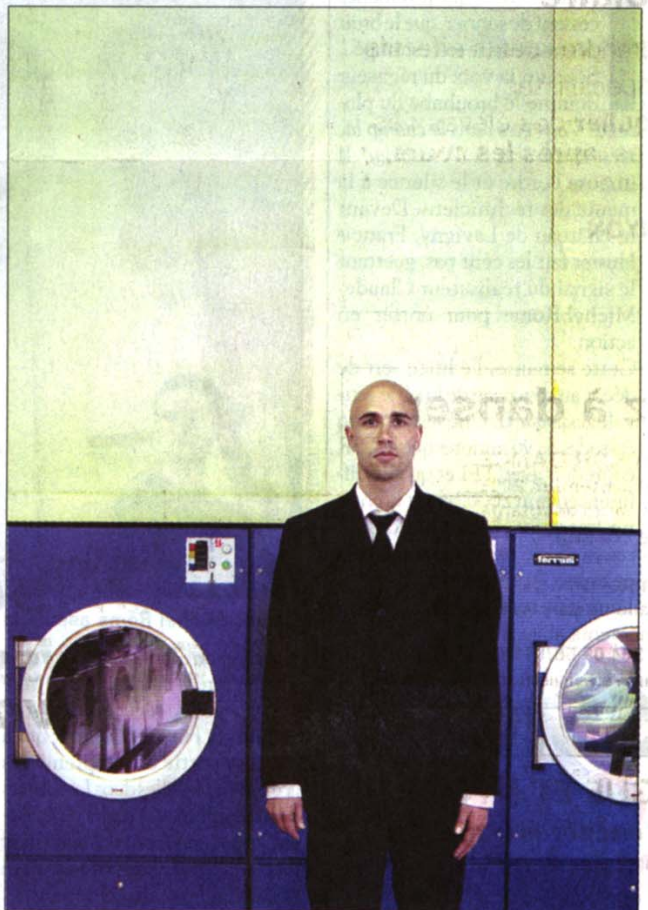
Ce que vous aimez et détestez chez la femme?

J'imagine trouver une réelle complicité dans tous les domaines comme je le vis déjà avec mes copines. En revanche, la méfiance me rend fou. Tous les hommes ne sont pas des salauds et les femmes des victimes. Il ne faut tendre aucun piège l'un envers l'autre.

Avez-vous imaginé reconduire ce thème à la fin de votre carrière à l'automne de votre vie?

Oui. Il y aura tellement d'autres humiliations à vivre et d'attentes à nourrir d'ici là. Le vieillissement à assumer, l'âge d'or sexuel terminé ainsi que la vigueur et la séduction.

Le public acquis du Casino se situe entre 40 ans et plus de 50 ans. Les 25-40 ans étaient délaissés. Avez-vous des craintes d'être une carte jouée par la direction artistique pour



Un jour tu te rends compte que tu grandiras plus. Il y a plus de «quand je serai grand, ah ils verront, tous! plus tard je leur montrerai, quand je serai grand... Ben non. C'est trop tard, et ils n'ont rien vu, tous, parce que toi, t'as pas fini mieux qu'adulte.

faire évoluer cette donne?

J'ai joué dans de petites et grandes salles et je n'ai jamais vécu de réactions défavorables de la part d'un public. Je ne suis pas inquiet, simplement parce que je ne suis pas un racoleur. Mais il est vrai que je

me demande toujours combien de personnes seront présentes avant de monter sur scène. Jusqu'ici je n'ai pas eu de mauvaise surprise.

Propos recueillis par
Philippe Cadoux

> INFOS PRATIQUES

Quand? où? > Ce vendredi, au Casino de Rolle, 20h 30.

Réservations > 021 825 15 35

Internet > Toutes les infos sur Frédéric Recrosio sur www.recrosio.ch

Prochaines dates dans la région > Gland, le 08/11, Théâtre de Grand-Champ: 022 364 30 05. Crissier, le 18/11, Salle de spectacle de Chisaz: 021 637 20 66.