

LE RHÔNE À VELO

Le peloton des Dérailleurs du Rhône a pris la direction de Valence, vers la route des vacances..... **15**



MAG + Un garçon ordinaire

Frédéric Recrosio raconte sur scène la vie sexuelle d'un garçon. Et les faiblesses du modèle masculin.... **33**



TOYOTA

Un hybride très racé

Dotée d'un moteur électrique et d'un autre à essence, la Prius étrenne une 2^e génération très affûtée..... **42**

FR. 2.-

™

J.A. - 1950 SION 1 N° 203

JEUDI 4 SEPTEMBRE 2003

Le Nouvelliste

FEUILLE D'AVIS DU VALAIS

PEINTURE

Colomba et ses roses

Une vie entre la Côte d'Ivoire et Florence, la maturité pourrait bien être valaisanne pour Colomba Amstutz..... **34**



MOSTRA DE VENISE

Le charme de George

La ville des doges est tombée sous le charme du «couple» le plus glamour du Lido, George Clooney et Catherine Zeta-Jones..... **38**

LE MAG +
Le Nouvelliste
Jeudi 4 septembre 2003 - Page 33

l'actu culturelle
VALAISANNE

THÉÂTRE

Un garçon ordinaire

Dans son nouveau spectacle en solo, Frédéric Recrosio raconte la biographie sexuelle d'un jeune homme. Un monologue qui explore les faiblesses du modèle masculin.

Etre ou ne pas être... à la hauteur? C'est la grande question que pose Frédéric Recrosio - la moitié de feu Los Dos - dans le spectacle qu'il présentera au Studio Théâtre Interface à Sion, dès le 18 septembre. *Réver / grandir / et coïncider des malheureuses*, tel est le titre, pour le moins original, de ce monologue écrit par le comédien, qui relate les errances sexuelles d'un homme de 30 ans. «Je veux proposer quelque chose de différent de ce qu'on voit d'habitude dans les spectacles d'humour», explique Frédéric Recrosio. «Ce n'est pas du tout un spectacle à sketches. Ce sont simplement des histoires, qui sont authentiques. Il n'y a rien d'inventé, rien d'exagéré...»

Le postulat, c'est qu'il faut me croire, et, à partir de là, on va rimer ensemble, parce que c'est une biographie sexuelle, la mienne. C'est une biographie totalement banale dans le sens où elle vitise les errances sexuelles d'un garçon très ordinaire.»

Le fil rouge du spectacle, ce sont les épisodes par lesquels tous les garçons ont passé. Frédéric Recrosio, comme tous les autres, n'a pas échappé aux affres de la puberté, aux «pannes» gênantes, à la peur de ne pas être à la hauteur dans un lit. Mais pourquoi faire un spectacle à partir d'éléments de sa vie privée? «Je racontais mes histoires à quelques personnes, qui trouvaient ça drôle, qui me disaient de faire quelque chose avec ça... Et je me suis aperçu que la sexualité est un domaine de la vie où on ne peut pas tricher, où le masque tombe. Et c'est la accentue beaucoup le ridicule



Parcours

- Frédéric Recrosio en dates.
- 1996: fréquente l'école de théâtre de Martigny et fonde Los Dos avec Frédéric Mudy.
- 1997: spectacle de Los Dos. En cas de malaise... : apparitions dans des séquences comiques à la Télévision suisse romande.
- 1999: Los Dos, toujours, présente Un peu de poésie, merde...

des schémas masculins, comme la virilité, par exemple. Je soulais questionner le système male et voir à quel point il est boncal... Le modèle masculin n'intègre pas la faiblesse, et je trouve que l'on peut fabriquer une vie digne seulement si on y intègre la faiblesse.»

Une confession

La biographie présentée sur scène court de 10 à 30 ans. Vaut-on découvrir les histoires sentimentales du comédien séduisant? «Non, ce n'est pas le thème, ce n'est pas une biographie sentimentale. L'idée, ce n'était pas de faire un spectacle sur le fait d'être amoureux, d'avoir peur de perdre...»

Si le contenu du spectacle peut paraître déconcertant à première vue, la forme, elle aussi, s'annonce originale: le comédien sera seul face au public et procédera à une confession. «Ce que je veux créer, c'est une intimité avec l'auditoire. Je veux atténuer l'effet spectacle pour pouvoir créer quelque chose de... pourquoi pas... interactif. En ça, la construction est très risquée parce qu'il y a des endroits où je n'ai

pas de textes arrêtés: il y a des passages obligés, mais les mots choisis viendront sur le moment.»

A cela s'ajoutent des chansons, qui encadrent les histoires vraies. Pas de gags, pas d'effets artificiels: sur une mise en scène sobre de Jean-Luc Barbezat, Frédéric Recrosio espère conquérir le public. D'abord à Sion, puis lors d'une tournée en Suisse romande, jusqu'en avril de l'année prochaine. Un pari osé pour le comédien, une nouvelle aventure, en solitaire, forcément différente, après l'arrêt du duo Los Dos.

«C'est un projet difficile, et j'aime bien les projets difficiles.» Puis viendra le temps de découvrir d'autres horizons: «J'ai l'envie de partir, je vais préparer gentiment mon départ. Je vais tenter ma chance à l'étranger.»

Joël Kenzer

Réver / grandir / et coïncider des malheureuses, au Studio Théâtre Interface à Sion, du 18 septembre au 5 octobre, jeudi, vendredi, samedi à 20 h 30, dimanche à 19 h. Réservations au 027 203 55 50.

www.lenouvelliste.ch

Pas facile de devenir adulte. Frédéric Recrosio le dit bien dans son monologue.

sur scène