

24 heures

RIVIERA CHABLAIS

www.24heures.ch

POSTES ET TELECOM S.A. 1000 LAUSANNE 1
VENDREDI
25 JANVIER 2008

FR.S. 2.40
(TVA 2,4% INCLUSE)
€ 1.60

N° 20

Fondé en 1762

Les coiffeuses réussissent à Recrosio

HUMOUR

Les relations mecs-filles conservent toute leur fascination pour l'indécrottable soupirant qui, tirant groupé durant 90 minutes, en fait le carburant de son nouveau spectacle. Critique.

Tant qu'il y aura des femmes, Frédéric Recrosio se grattera le crâne. Fascination, crainte, bravade, héroïsme: avec ou sans gros seins, la gent féminine inspire au jeune homme la panoplie complète des comportements amoureux, la névrose en prime pour peu que les seins soient vraiment très gros.

Après le succès de *Rêver, grandir et coincer des malheureuses*, Recrosio plante son deuxième et attendu spectacle dans le décor du couple qui naît, bourgeoise, éclôt et trébuche sur un string de passage. En terrain connu, donc. Le titre, *Aimer, mûrir et trahir avec la coiffeuse*, suggérerait à l'avance une sorte de second volet de ses interrogations libidino-sentimentales.



Frédéric Recrosio trace le schéma du couple de A(mour) à Z(izi).

Moins de zizi, plus de tendresse et un savoir-faire de comédien acquis au fil de centaines d'heures passées sur scène font la différence de ce monologue qui surprend moins mais séduit tout autant.

A Sion avant-hier, une semaine après sa création, le one-man-show de l'enfant du pays dévalait ainsi dans les rires nonante minu-

tes de prose ciselée. Recrosio est un littéraire, c'est sa force. C'est aussi son talon d'Achille vis-à-vis d'un texte musclé qui, entre aphorismes personnels et citations un peu *too much* de Kierkegaard et Cioran, gagnerait à quelques respirations supplémentaires - un écueil que l'expérience devrait amoindrir.

Pour le reste, le talent d'observation réflexive du circonspect tourtereau demeure brillant: l'histoire de sa relation, qui voltige entre passion émerveillée et trivialité crasse, fait rire jaune les couples dans l'assistance, alors que Recrosio met à nu les codes de nos humaines agitations que d'aucuns appellent Amour. «C'est ça?» s'interroge-t-il en fil rouge. Question sans réponse, heureusement. Où irait le monde si un comique résolvait un mystère que même Platon n'a su élucider?

Définitivement moins homosexuel qu'un philosophe grec, Recrosio a l'avantage d'être également moins mort. A constater en tournée romande dès le 20 février.

FRANÇOIS BARRAS

A Yverdon du 20 février au 8 mars, L'Echandole. Me ve-sa 20 h 30, je 19 h. Loc.: 024 423 65 84.

A Nyon du 12 au 16 mars, Usine à Gaz. Me-je 19 h, ve-sa 20 h 30, di 17 h. Loc.: 022 361 44 04.

A Vevey du 3 au 5 avril, Théâtre de Poche de La Grenette. Je 19 h 30, ve-sa 20 h. Loc.: 021 921 60 37.