

FRÉDÉRIC RECROSIO DOCTEUR LOVE REVIENT

Craquant, crâne lisse rien que pour donner envie aux filles de passer la main dessus, yeux de cocker malin de celui qui sait prendre la fuite au bon moment, Frédéric Recrosio, trente ans et quelques, a fait de l'amour et de ses dérivés romantico-sexuels un fond de commerce durable: lancé en 2003, son premier one-man-show, *Rêver, grandir et coincer des malheureuses*, lui vaut un triomphe jusqu'à Paris l'an dernier. Cette «biographie sexuelle d'un garçon» prouve qu'on peut parler de sexe sans tabou ni vulgarité: entre deux confessions candido-trash, il cite Schopenhauer ou Flaubert pour remonter à la surface du cérébral.

Recrosio est né, il a trouvé un ton joyeusement coquin, gentiment angoissé, urbain et candide, authentique et bourré d'autodérision. Tout en tournant son spectacle, il fait l'humoriste à la Radio romande et la TSR, écrit une chronique dans le *Matin Dimanche*, écrit des sketches pour *La Revue* de Cuche et Barbezat. Sa carrière en France, intelligemment managée par Grégoire Furrer, patron du Festival du rire de Montreux, décolle gentiment mais sûrement depuis 2006 entre l'émission *Le fou du roi* sur France Inter et *L'édition spéciale* sur Canal+. Les éditions Intervista, dirigées par Luc Besson, viennent même de publier l'adaptation de *Rêver, grandir et coincer des malheureuses*.

Cette année, foin de sexe, il parle d'amour, promis juré, chacun sachant que les sens parlent avant le

cœur dans la vie des bêtes que nous sommes. *Aimer, mûrir et trahir avec la coiffeuse*, lancé jeudi à Sion, s'apprête à tourner dans toute la Suisse romande, avant de plonger à Paris en 2009.

Plus mûr, subtilement écrit, cet «itinéraire de l'amour normal» affine la candeur ironique de *Rêver, grandir et coincer des malheureuses*. Même confession à cœur ouvert, même aplomb séducteur seul sur scène, en jean et pull noir, les yeux dans ceux des couples qui rient jaune au premier rang. Tout lui est arrivé, bien sûr. Il a connu les joies du célibat, aimé pour de faux et pour de vrai aussi, passé une nuit avec plusieurs filles puis plusieurs nuits avec une seule fille. Avec

Emilie, il connaît tout: les affres de la traque amoureuse, l'amour fou, puis la libido en panne, les bombasses qui réapparaissent à chaque coin de rue. Fred plonge avec gourmandise dans les questions conjugalo-existentielles: que répondre à une fille qui dit «je t'aime» quand on ne l'aime pas? Comment rompre? Pourquoi rompre? Comment en n'aimer qu'une seule? Rigolez tant que vous voulez: même lui n'a pas la réponse. |

ISABELLE FALCONNIER

AIMER, MÛRIR ET TRAHIR AVEC LA COIFFEUSE. De et par Frédéric Recrosio. Mise en scène Jean-Luc Barbezat. **SION.** Interface, jusqu'au 16 février. Rés. 027 203 55 50. Puis Yverdon, Nyon, Vevey, Neuchâtel, etc. Tournée complète sur www.recrosio.ch **RÊVER, GRANDIR ET COINCER DES MALHEUREUSES.** De Frédéric Recrosio. Editions Intervista, 150 p.

