

«... et trahir avec la coiffeuse»

Environ 100'000 spectateurs ont suivi le 1er one-man-show de Fred Recluso. L'humoriste prépare son 2^e opus à Sion, sous les projecteurs d'Interface. A voir absolument, dès le 17 janvier, avant une grande tournée romande.

Fred, tu es de retour en Valais pour préparer ton nouveau spectacle. Pourquoi le faire à Sion, et pas directement à Paris où tu as tant de succès?

-Ce qui s'est produit autour de «réver, grandir et conner des malheureuses», je le dois avant tout au public et aux programmeurs qui m'ont fait confiance, d'abord en Valais puis en Suisse, fallait pas l'oublier. C'est une question de fidélité. Et je suis très à cheval là-dessus. Oui oui,

dans la vie, je considère qu'il faut être fidèle. Souvent.

S'il fallait résumer la Ville de Sion en 5 mots?

-«Papa + maman + des + chouettes + apéros = 5 mots.

Certains spectateurs avaient été outrés, d'autres séduites, par ton dernier spectacle avec Les Dos, où tu t'étais produit nu sur scène. Quels commentaires l'avaient-elles faits à l'époque?

-Des commentaires emplis d'empathie. C'était chou, même si parfois j'aurais bien échangé cette empathie contre autre chose, je sais pas moi, de l'admiration par exemple...

Serais-tu prêt à remplir dans l'émission de radio «La Soupe est Pleine»?

-J'ai arrêté en 2005. Je commençais à être moins inspiré,



ce qui est très grave comme maladie. Pour se soigner, le seul truc efficace, c'est la quarantaine.

Ecrire pour les humoristes tels que Karim Slama, ou Cache et Barbazat, ainsi que pour «Sion 2006 quand même» (projet à 2 millions) est-ce encore jubilatoire pour toi, ou est-ce devenu... banal?

-Banal? mazzette, non. Ces projets-là sont des fournisseurs officiels d'émotions collectives, qui me manquent dans mon chemin solo. L'équipe, c'est beau, l'individu, c'est rien. Loïc Lantoin a cette phrase que j'aime: «je suis fier de moi quand j'ai besoin

de nous» et puis, t'as qu'à regarder: une équipe de foot, ça chante en cœur dans les vestiaires, alors que Federer, après un match, il se retrouve tout seul sous la douche.

Toute la Suisse romande a tes chroniques hebdomadaires dans «Le Matin Dimanche... T'étais payé combien pour cette pub-là?»
-Mon copain Daniel Fazan m'a dit un jour que tenir une chronique hebdomadaire, c'était comme sortir avec une nymphomane: quand tu crois que t'as terminé, faut t'y remettre. En ce sens, j'ai plutôt l'impression que c'est moi qui ai payé, de ma personne.

Jusqu'à présent, ton plus beau souvenir de scène, c'est quoi? Et dans la vie?

-«Sion 2006 quand même»: exténuation, liesse, angoisse, Petite Arvine, soulagement, rires. Et puis cette drôle d'impression de vivre un moment impossible. Une équipe parfaite de cent personnes... Non, deux cents personnes... Non, cinq cents personnes. Lul... combien de gens parfaits, au juste? En fait, ce qui est beau, c'est toujours quelqu'un. Et dans la vie, c'est pareil, non?

Tu as tourné «Réver, grandir, et conner des malheureuses» dans toute la Francophonie. Combien de représentations? Combien de spectateurs?

-Près de 500 représentations, sans ennui, je sais. Près de 100'000 spectateurs, sans ennui, j'espère. Des fois, quand je m'aime, je me dis que j'ai volé ces gens à la télévision et j'en ai pas honte.

Le succès à Paris t'a-t-il procuré beaucoup d'amis, ou plutôt attiré des profiteurs?

-Ni l'un ni l'autre. De tout ce que peut procurer le succès, faut rien prendre. La vraie vie est là avant, souvent autour, jamais dedans.

A part Sylvie Vartan, quelle autre célébrité as-tu choquée?

-«Consternée» est le mot qui conviendrait mieux. Pour les quelques autres disons qu'Amélie Notomb a été stupéfaite que je lui parle des frites; Jean Dujardin interloqué que je le complimente sur ses belles dents; Clémentine Célerié ravie qu'on relève enfin son âge; Laurent Cerra impressionné par mon imitation de Yann Lambiel.

On t'a beaucoup entendu sur France Inter, dans «Le Fou du Roi». Franchement, à part la lumière des projecteurs, la scène ou un studio c'est pareil, non... poussaient ne voit pas son public?

-La scène, c'est le temps long, le rapport réel et l'endroit d'une relation de confiance: la radio et la télé, c'est le temps court, l'esbroufe calculée, et l'endroit de l'efficacité obliga-

toire. Sur scène, on peut/doit risquer, alors qu'ailleurs il s'agit d'assurer le bazar pour vivre jusqu'à demain. Faut s'y faire, dit-on. Mais souvent, je me pose la question: faut-il s'y faire, vraiment?

Tu présentes des chroniques affolantes sur Canal+, la même chaîne de TV qui avait permis à Coluche de déliner. Alors, quand choperas-tu la grosse tête?

-Si je change d'amis, empoisonnez-moi.

Hou... les femmes à Paris, mieux qu'à Sion?

-Pareil que partout, pareil que tout le temps, elles sont impossibles. C'est formateur, ça te montre que rien n'est jamais gagné. Mais je veux bien tenter, ne serait-ce que pour échouer mieux.

Comment s'appelle ton nouveau spectacle? Parle-t-il toujours autant de sexe?

-Dans «réver, grandir et conner des malheureuses», j'avais voulu parler du corps et de ce qu'il attend de nous. On pourrait dire que, cette fois, je me penche sur le cœur et de ce qu'on attend de lui. Ceci dit, bien des choses qui commentent avec le sentiment nous font finir à poil.

Ca prend combien de temps, l'écriture d'un one-man-show?

-J'ai envie de dire 30 ans, à cause de tout ce qu'il faut mettre dedans. Mais pour répondre au premier degré, c'est 1 an d'écriture; 1 an de réécriture; 6 mois de répétitions. En ce qui me concerne, je crois, j'ai trouvé ma méthode quand j'ai compris que le seul moyen sûr pour faire, c'est relâcher.

On a l'impression que tu vas chercher tes idées uniquement

dans ton vécu... serais-tu un grand «non-milite»?

-Oui. Au vu de ce qu'il nous fait subir, il est absolument nécessaire de se moquer du monde. Il se trouve que je commence par moi, simplement parce qu'il y a beaucoup de matière, en termes de ridicule. Je n'ai pas tellement besoin d'aller chercher plus loin, je suis mon propre con.

Cette nouvelle création sera présentée à Interface. Cette structure en zone industrielle t'offre quoi de particulier que tu ne trouves pas ailleurs?

-C'est vrai, Interface offre quelque chose que je ne trouve pas ailleurs: des gens qui ne peuvent pas exister. Et pourtant si...

A ton âge, ne serait-il pas temps d'arrêter les pitreries... et de fonder un foyer?

-Si j'avance pas trop vite, c'est que je me pose encore quelques questions. Par ailleurs, je ne crois pas à la résolution de la vie par la progéniture. Si ça change, promis je m'y mets mardi.

Quel vœu ferais-tu aux Séduits pour cette Fin d'Année?

-I l an sans décès dans toute la ville.
L'automne prochain, ce sera les élections communales... Tu voteras pour qui?
-Pour les gentils et contre les méchants.

Tu as fait l'objet de centaines d'interviews ces 3 dernières années. Quelle question aurais-tu aimé qu'une journaliste te pose?
-Une question à laquelle j'ai pas de réponse. Un truc du genre: «pourquoi?»

Propos recueillis par Hervé Lochmatter

Nouveau Citroën C-CROSSER
Inventez votre route

Le nouveau 4x4 de Citroën
Prix net des Fr. 45'300.-

COULEUR 23 12143 175 1810 1.6 turbo, 170 ch, 16V, 4x4, 100 km/h en 12.5 s, consommation cycle 12.7 litres/100 km, CO₂ 191 g/km, catégorie de consommation de carburant C (Moyenne C), le plus de confort de Citroën C-Crosser.

www.c-croaser.ch

GARAGE Stop
sàrl
1758 UNTER SION
NOTRE CONCESSIONNAIRE PRINCIPAL
BOULEVARD CHAMBERLAIN
1000 YVERDON

ALDO SALINA
Garage 027 232 32 30
Fax 027 232 32 31
Mail 027 232 31 11
www.garagestop.ch
a.m.srl - via garibaldi 10 - 00187 ROMA

VOUS N'IMAGINEZ PAS TOUT CE QUE CITROËN PEUT FAIRE POUR VOUS. CITROËN

• Massages - Soins du corps
• Traitements amincissants et anticellulite
• Massages aux pierres chaudes et froides
• Epilation au laser

UNE IDÉE CADEAU ORIGINALE

newBODYLINE

INSTITUT D'AMAGRISSEMENT
Tél. 027 322 33 00

Passage des Remparts 25 - 1950 SION - www.newbodyline.ch

Restaurant Chinois
Paradiso
- CHINE CHANG -

«Plats à l'emporter»
Fermé le dimanche et le lundi soir

Salle climatisée
25, rue des Remparts - 1950 SION - Tél. 027 323 23 97

Grand-Pont 21 - SION
027 323 83 77

LE GROTTO C'EST
se faire plaisir et faire plaisir en...

...Dégustant un nouveau risotto chaque midi
...Réservant la fameuse terrine de foie gras de canard
...Offrant un bon cadeau

WWW.PITTELOUD-IMMOBILIER.CH

COURTAGE - RÉALISATIONS
FINANCEMENTS - EXPERTISES

RTe de la Drague 41 +41 27 321 13 67
CH-1950 SION +41 79 259 57 81
INFO@PITTELOUD-IMMOBILIER.CH