

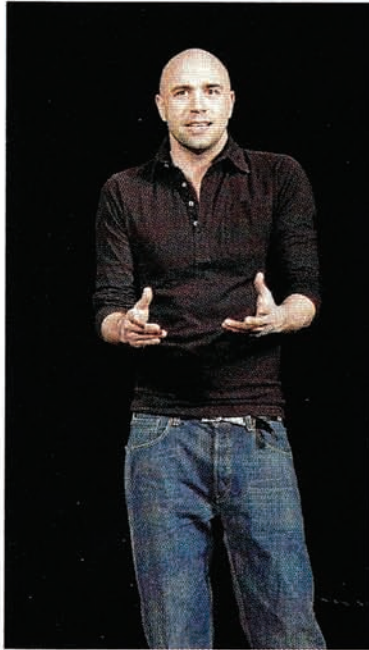
| 2 avril 2009 | **Le Point** 1907

Humour suisse ★★

FRÉDÉRIC RECROSIO

**«Aimer, mûrir et trahir
avec la coiffeuse»**

Mise en scène de Jean-Luc Barbezat.
«C'est chouette d'être célibataire. Mais le plus souvent, quand on s'en rend compte, c'est qu'on n'est plus célibataire.» Il est comme ça, Recrosio, il vous détruit votre vie de couple en deux temps trois mouvements avec une corrosivité rare et quantité de détails qui sentent le vécu. Et le pire, c'est qu'on s'y retrouve ! A croire que toutes nos histoires d'amour se ressemblent, et c'est bien là le propos de cet humoriste suisse qui se dit «fasciné par le banal», inspiré par «Pierre, Sophie, le boulanger, papa, Madonna et vous, tous rigolos à pas savoir comment vivre». Il n'épargne aucune étape



de l'itinéraire amoureux : du coup de foudre qui rend idiot à la routine qui rend dingue, des disputes pour rien à la tromperie avec la coiffeuse qui a des Garfield ventousées à sa fenêtre. Recrosio connaît bien les limites, il les frôle sans jamais sombrer dans le graveleux. Son but ? «Résister à la tentation du cynisme total à une époque où le rire se fait moins léger.» Restez pour le rappel, la surprise (chantée) en vaut la peine ■ **MINA SAN LORENZO**

Jusqu'à fin mai. Théâtre Trévise (du mardi au samedi, 21 h 30). 01.45.23.35.45.