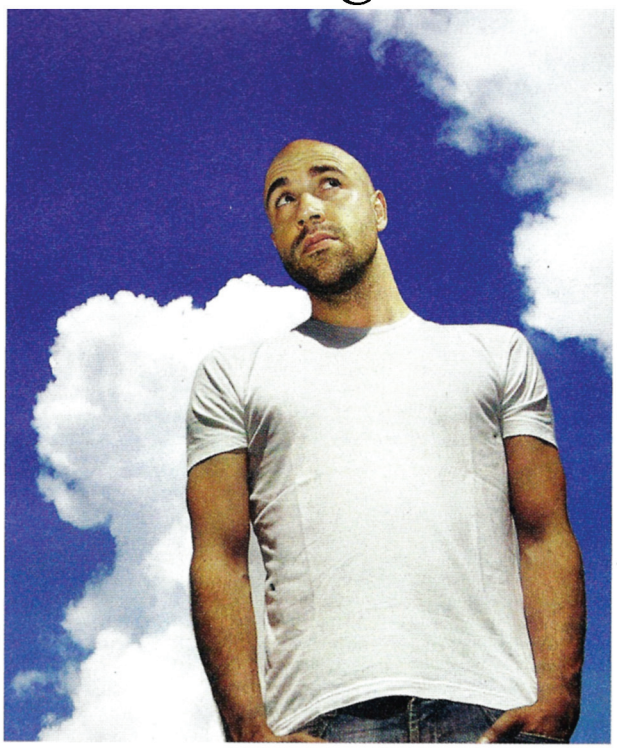
TGV magazine

JUIN 2009



SPECTACLE

FRÉDÉRIC RECROSIO, DRÔLE DE ZOZO

Pour se définir, Frédéric Recrosio préfère utiliser le terme zozo. Son humour, très écrit, n'a pourtant rien de clownesque. Peut-être faut-il préciser que Frédéric Recrosio est suisse, même si cela ne change pas grand-chose à l'affaire. Après quelques années de succès dans son pays, dont six à la radio, Frédéric Recrosio a choisi la difficulté. Donc la France : « *C'est comme un prolongement pour moi. La perspective de faire toujours la même chose m'est impossible.* » Aujourd'hui, l'artiste remplit la salle du Trévise et joue avec ses mots une fois par semaine sur France Inter, dans l'émission *Le fou du roi*. Il y a déjà croqué Gérard Lanvin, José Garcia, Alain Chabat... « *Leur plaire m'a beaucoup plu. Cela m'ennuierait, par exemple, si François Rollin ou Fellag n'aimaient pas ce que je fais.* » Si le travail de Frédéric tient à un fil, c'est celui de l'écriture. Et ses modèles sont plutôt du côté des écrivains : Cioran, Philip Roth, Philippe Djian, John Irving... « *Il y a une espèce de saleté et d'humour là-dedans qui me plaît bien. Ce sont des tableaux sans complaisance de nos arrangements avec nos rêves d'enfant...* » Tout petit déjà, le zozo lisait beaucoup et savait, devant son public de camarades de classe, comment mettre le monde à l'envers. « *J'ai voulu faire l'effet que les livres m'ont fait. Mais je suis plutôt du genre "humilié" par la littérature. Il m'a semblé plus simple de me retrouver sur scène!* » Il y pratique avec brio l'autodérision et son sujet de prédilection actuel s'appelle l'amour. Mais pourquoi traiter un thème aussi éculé que les relations homme-femme? « *Mais parce qu'il fédère les inquiétudes, les rêves, les désillusions, les espoirs aussi. C'est une grosse préoccupation chez moi, comme chez la plupart des gens, je crois... Ce spectacle, c'est du vécu à (presque) 100 %. Je n'ai, par exemple, pas eu de copine qui ressemblait à Moustaki, mais je suis quand même sorti avec une fille qui marchait comme Scoubidou!* »

OLIVIER BOUCREUX

Aimer, mûrir et trahir avec la coiffeuse. Itinéraire de l'amour normal. **Théâtre de Trévise. Du mardi au samedi à 21 h 30.** ***Rêver, grandir et coincer des malheureuses,*** **maintenant en DVD.**